

BASES II CONCURSO GRUPOS NOVELES

“AVETORO PITILLAS FEST”

La Asociación Cultural de Peñas de Pitillas convoca el II Certamen de Grupos Noveles “AVETORO PITILLAS FEST”, al que puede presentar solicitud cualquier grupo navarro que cumplan con los requisitos establecidos en estas bases, sea cual sea su estilo musical.

Para la gente que se extrañe se pretende dar visibilidad a esta ave que anida en la Laguna de Pitillas y se encuentra en peligro de extinción.

Este certamen pretende estimular la creatividad de los jóvenes navarros, y dar la oportunidad de darse a conocer ante el público y ante las diferentes entidades que participan activamente en el sector musical, y con ello reducir esas barreras que dificultan su continuidad en el tiempo. Asimismo, promueve el interés y el gusto por los diferentes estilos musicales a todo tipo de público.

Cualquier grupo puede solicitar su participación, aunque no cumpla alguno de los requisitos que componen estas bases. La organización se reserva la facultad de admitir a cualquier grupo que no cumpla pero que quiera tocar bien como “invitado sin derecho a competir” o como “participante”.

1. Podrán participar todos los grupos localizados en Navarra o en provincias limítrofes y que tengan al menos a uno de sus miembros que sea navarro de más de 5 años de antigüedad.
2. No podrán participar quienes tengan o hayan tenido un contrato discográfico, con la salvedad de grupos que hayan autofinanciado esos trabajos.
3. No se admitirán como competidores a los anteriores ganadores del certamen.

4. Cada grupo interesado tiene que entregar, junto con la hoja de inscripción completamente rellena, un mínimo de dos temas compuestos por ellos, originales en música y en letra (en formato CD o USB o pasar enlace web donde se escuche con claridad). Asimismo habrá que adjuntar la letra completa de dichos temas en formato word o pdf. Si se entregan más de dos temas la organización se reserva la posibilidad de escuchar solo dos de ellos.
5. Hasta aquí la primera fase en la que la organización decidirá qué 12 grupos pasan a la puesta en escena.
6. La fase de puesta en escena se celebrará a lo largo del primer semestre de 2019, realizando una sesión al mes en las siguientes fechas (26 de enero, 23 de febrero, 23 de marzo y 20 de abril). La organización podrá modificar alguna fecha si surge alguna causa ahora imprevisible (se notificará tanto a los grupos como al público en general por los medios habituales).
7. Cada uno de esos días la organización grabará una parte o todo el concierto y subirá a través de Facebook un vídeo de cada grupo. El grupo que más “me gusta” tenga una semana después (se especificará día y fecha en cada uno) será premiado con una guitarra eléctrica, que se hará entrega el siguiente día de concierto antes de empezar la primera sesión. Al grupo que resulte premiado de las actuaciones del 20 de abril la entrega se hará el día de la final.
8. Tras terminar todas las puestas en escena, el jurado decidirá qué grupos (mínimo de 2, máximo de 3) pasan a la final, que consistirá en un concierto en una sola sesión que permita una mejor comparación entre ellos. Si lo cree conveniente el jurado puede exigir alguna prueba específica a todos los finalistas. Esta final se realizará el viernes 28 de junio de 2019.
9. Para esa final la organización intentará contar para formar el jurado con alguna persona que esté o haya estado ligado profesionalmente al escenario musical navarro.

10. En todas las fases se tendrán en cuenta diferentes aspectos para la toma de decisiones: En primer lugar y más importante aspectos estrictamente musicales como sonido, coordinación, utilización de un mayor número de instrumentos. Luego se tendrán en cuenta aspectos culturales como variedad lingüística (especialmente utilización de castellano y euskera), utilización de instrumentos tradicionales que están cayendo en desuso (especialmente si se usaban en actos tradicionales de cualquier parte de Navarra) o letras que pongan en valor la historia y/o el patrimonio navarro. Y para terminar tendrán un valor añadido los grupos que ya mediante su composición y/o letras fomenten la igualdad e integración (a nivel de género, de raza etc etc).

11. El premio para el ganador del certamen consiste en 1.000 euros (más impuestos) en un estudio de grabación navarro y actuará como telonero de un grupo de reconocido prestigio en la plaza de Pitillas el fin de semana del 30-31 de agosto de 2019, con lo que se dará por finalizado el certamen (concretaremos y avisaremos de la fecha exacta a la mayor brevedad posible).
Además, a propuesta de la organización y siempre que así lo quieran, algunos grupos podrán tocar en el Festival Actúa que organiza anualmente en Pamplona la Cadena Ser.

12. El ganador estará obligado a su actuación en la fecha señalada en el punto 10, en caso contrario perderá todo el premio. En dicho caso la organización destinará ese dinero bien a premiar a otro grupo, a realizar otro acto cultural no planificado o a donarlo a otra Asociación Cultural sin ánimo de lucro para la realización de una nueva actividad no planificada.

13. La organización podrá descalificar a cualquier grupo en el momento que considere necesario, siempre por el buen transcurrir del certamen y con un razonamiento fundado.

14. Todas las inscripciones son gratuitas, y los grupos tendrán derecho los días de concierto a un tiempo prudente para hacer las pruebas, a una merienda o cena para cada integrante y a la bebida que sea necesaria mientras se están haciendo las puestas en escena.

15. La organización se encarga de poner en cada concierto el equipo de sonido suficiente. Los grupos aceptarán y compartirán todo el backline facilitando la labor organizativa y equiparando así sus posibilidades.

16. La organización se reserva el derecho a publicar en sus diferentes medios de difusión del Certamen los audios, fotografías o vídeos que de sus conciertos pueda realizar, sin perjuicio de los derechos que le correspondan a cada grupo. Todos los datos recabados se utilizarán únicamente para el funcionamiento y difusión del certamen.

17. Todos los grupos participantes aceptarán estas bases, así como las decisiones tomadas tanto por la organización como por los jurados.

FECHAS DE ADMISION DE SOLICITUDES HASTA EL DÍA 31 DE DICIEMBRE DE 2018, INCLUIDO.